

Voda - moře - oceány 2009

1	Duše vody	Kurt Skoog	Švédsko	58´
2	Pod hladinou - Tropická moře	Dragan Milutinovic	Srbsko	7´
3	Umění přežít	Pavol Král	Slovensko	11´
4	Malta a Lampedusa pro mořský život	Marco Pisapia	Itálie	23´
5	Hnán větrem	Janna Dekker	Holandsko	13´
6	Když přichází příliv	Janna Dekker	Holandsko	26´
7	Velká ryba Utila	Daniel Cain	Německo	43´
8	Obejmi mě	Geert Droppers	Holandsko	13´
9	Piloun - Neptunův zapomenutý syn	Florian Guthknecht	Německo	43´
10	Baji - Poslední bílý delfín	Florian Guthknecht	Německo	43´
11	V roli predátora - Lední medvěd a tuleni	Julien Naar, Frédéric Bernadicou	Francie	52´
12	Valdéz, ráj velryb	Saša Dlouhý, Roman Vávra	Česká rep.	86´
13	Pocit vody	Mina Bergant	Slovinsko	17´
14	Projekt kraken	Fernando Gonzalez	Španělsko	52´
16	Skrytá tajemství oceánu	Manuel Morales	Španělsko	52´
17	Želví ostrovy	Marek Sakál	Slovensko	38´
18	Útěk na Mauricius	Libor Spacek	Česká rep.	50´
19	Mořský hmyz	Gino Rosiers	Belgie	20´
20	Odsouzení moře	Jawad Rhalid	Belgie	54´
21	Vodní země	Mark Percivald	UK	48´
22	Oceánské místo činu	Daniel Harbecke	Německo	45´
23	Piráti rybolovu	Heinz Greuling	Německo	49´
24	Potoky, raci a tmavé jeskyně	Thomas Forster	Německo	42´
25	Tvořená vodou	Zdeno Vlach	Slovensko	27´
26	Hluboké moře	Annette Scheurich	Německo	43´
27	Ahoj vorvani	Volker Barth	Německo	43´
28	Ovlivňování	Miroslav Hrdý	Česká rep.	20´
29	Kdo vlastní oceán	Sarah Zierul	Německo	52´
30	"Odontaspis ferox" - neznámý žralok	Francisco Del Rosario	Španělsko	13´
31	Tajemství dávných léčitelů: Starověký Řím	Peter Bardehle	Německo	52´
32	Ztracené lodě - Galéra bohů	Matthew Wortman	USA	52´
33	Malí plaváčci	Iveta Dráždilová	Česká rep.	23´
34	Made in New Zealand	Jan Kolář	Česká rep.	20´
35	Muzungu	Pavel Andrassy	Slovensko	24´
36	Slzy mořských panen: Oceány plastů	Sandrine Feydel	Francie	52´
37	Lidé na dně moří		Francie	52´
38	Hliněná řeka	Petr Kašpar	Česká rep.	28´
39	Temná duše lachtanů	François de Riberolles	Francie	52´
40	Cesta do hlubiny	David Rosanis	Francie	52´
41	Solo	David Michod, Jennifer Peedom	New Zealand	58´

1. Duše vody

Title of film: Vattnets själ
Country of origin: Sweden
Year of production: 2008
Producer/Director: **Kurt Skoog**
Duration: 58 min.

Žijeme na vodní planetě a každá kapka vody obsahuje svět pozoruhodností. Voda je velice jednoduchá látka, ale každá její molekula nese vlastnosti, které se zdají být navrženy přímo pro životní podmínky. Voda nikdy neodpočívá. Stále je v pohybu. Film se zabývá vodou z různých úhlů pohledu. Zahrnuje struktury molekuly vody až k vodním cestám v krajině, od mikrokosmu k makrokosmu. Z vědeckého náhledu k pohledu citovému a básnickému.

2. Pod hladinou – tropická moře

Title of film: Beneath The Surface-Tropical Seas

Country of origin: Serbia

Year of production: 2008/09

Producer/Director: **Dragan Milutinovic**

Duration: 7 min.

„Pod hladinou“ je televizní seriál, ve kterém se všechno točí kolem života v tropických mořích. Má 20 dílů a byl nafilmován v Rudém moři mezi lety 2003 - 2007. Prvních 5 dílů se věnuje vzniku oceánů, vodě obecně a životu na dně. Díly 6 až 10 pojednávají o korálových útesech a živočišných na nich žijících. V dílech 11 až 15 se dozvídáme o životě v otevřeném oceánu (přikopy, velká hejna ryb, želvy, rejnoci atd.). Posledních 5 dílů nám představí některé nejznámější vraky v Rudém moři, např. SS Thistlegorm, Dundraven. Na festivalu 2009 byly představeny 4 díly: 1 - Voda a mořské proudy, 2 - Mořské dno a měkkýši, 6 - Korály a 7 - Sasanky a bradáči.

3. Umění přežít

Title of film: Umenie prežiť
Country of origin: Slovensko
Year of production: 2008
Producer/Director: **Pavol Král**
Duration: 11 min.

Vždy je zajímavé potkat v přírodě živočicha se zdravotním handicapem. Nutí to člověka zamyslet se nad důvody jeho zdravotního stavu, ale také nad změnami ve způsobu života, který musel takový živočich nutně zvládnout, aby přežil. Příběh se odehrává pod hladinou tatranského jezera Štrbské pleso.

4. Malta a Lampedusa pro mořský život

Title of film: Monitamal
Country of origin: Italy
Year of production: 2008
Producer/Director: **Marco Pisapia**
Duration: 23 min.

Lidské aktivity drasticky mění přírodní systémy tím, že způsobují hluboké změny, které ovlivňují naše životy a naši schopnost žít na planetě, která nás hostí. Negativní dopad těchto vývojových modelů je znát na spoustě změn zahrnujících stále širší geografický rádius, který často přesahuje hranice jedné země. V mořských ekosystémech nepřítomnost fyzických hranic mění globalizaci v mnohem rychlejší proces. Toto je pravda zejména ve Středozemním moři, které je bohaté, ale velice lehce zranitelné prostředí díky své pozici mezi dvěma kontinenty a silným zalidněním. Vědecké aktivity MonItaMal se zaměřují na nejpálčivější témata ochrany životního prostředí, jako je chemické znečištění, změny v biodiverzitě a klimatické změny.

5. Hnán větrem

Title of film: Gedreven door wind
Country of origin: The Netherlands
Year of production: 2005
Producer/Director: **Janna Dekker**
Duration: 13 min.

Mlynář Henk Borst žil a pracoval více než 50 let na vodním mlýně „Woudaap“ postaveném v roce 1651. Henkovi bylo 72 let, ale odmítal odejít do důchodu. Zemřel náhle na zástavu srdce. Byl jedním z posledních mlynářů na plný úvazek. Dnes je úroveň vody v Nizozemí regulována počítači.

6. Když přichází příliv

Title of film: Als het tij verloopt

Country of origin: The Netherlands

Year of production: 2008

Producer/Director: **Janna Dekker**

Duration: 26 min.

Ilustrátorka Ellen van Boggelen často pobývá ve své malé chatě u řeky, aby si intenzivněji zažila proudy a období na řece. Ellen vidí svůj obraz ve vodě a uvažuje o sobě jako o metafoře této řeky.

7. Velká ryba Utila

Title of film: Big Fish Utila

Country of origin: Germany

Year of production: 2008

Producer/Director: **Johannes Leichtle & Daniel Cain**

Duration: 43 min.

Dokumentární film o žraloku velrybím. Na severním břehu Hondurasu balancuje na okraji kontinentální desky maličký ostrov zvaný Utila. Nedaleko od pobřeží, kde se do hlubin karibského moře náhle propadá 200 metrový útes, jsme našli starého Toma. Největšího žraloka v oceánu. Proč je tu, odkud připlul a kam popluje dál?

8. Obejmi mě

Title of film: Gimme a Hug
Country of origin: Netherlands
Year of production: 2008
Producer/Director: **Geert Droppers**
Duration: 13 min.

Žraloci jsou jedním z nejdůležitějších predátorů v našich oceánech, ale stále je zcela nechápeme a nevíme o nich tolik. Tento krátký dokument zachycuje jeden z nejpodivuhodnějších fenoménů ve zvířecím světě. Jsou to úžasná zvířata, která ukazují úplně jiné chování, než by většina lidí očekávala.

9. Piloun - Neptunův zapomenutý syn

Title of film: Sägefische Neptuns vergessene Kinder

Country of origin: Germany

Year of production: 2008

Producer/Director: **Florian Guthknecht**

Duration: 43 min.

I přes působivou délku pilouna až 8 metrů a tlamu, která je jedna z nejúžasnějších zbraní existujících ve zvířecím světě, víme toho o pilounech velice málo. Důvod: tento predátor byl téměř vyhuben ještě před tím, než ho vědci mohli zkoumat. Biologové Stirling Peverell a Lyle Squire odjíždí na vzrušující cestu; chytit posledního pilouna, aby ho chovali a zachovali druh. Je to cesta, která je zavede do lovišť více než šestimetrového žraloka tygrovaného, do řek plných krokodýlů a k setkáním s nejjedovatějšími tvory na planetě. Ale pouze zde, na severním konci Austrálie, může být budoucnost pilouna zachráněna.

10. Baiji - poslední bílý delfín

Title of film: Baiji - der letzte weisse Delphin

Country of origin: Germany

Year of production: 2007

Producer/Director: **Florian Guthknecht**

Duration: 43 min.

Nemusíme jít na počátek časů, abychom mohli vyprávět příběh Augusta Pflungera, Wang Dinga a čínského říčního delfína. Cesta do miocénu bude stačit. Tenkrát svět vypadal skoro jako dnes, v době, kdy se baiji - čínský říční delfín - objevil. Sdílel své království s obrovskými žraloky a rejnoky. Nicméně to byly pro baiji dobré roky. Ale potom, asi před dvaceti tisíci lety, čínský říční delfín udělal zásadní chybu: opustil Tichý oceán a plaval do Yangtze, aby si našel nový domov v rozvětvené řece. Nebyli tam nepřátelé a byla tam spousta potravy. Přesto se jeho nový domov stal smrtelnou pastí. Byl to člověk na cestě za ovládnutím světa. Dva přátelé August Pfluger a Wang Ding se pokouší zachránit posledního bílého delfína.

11. V roli predátora - Lední medvěd a tuleni

Title of film: Dans la peau d'un prédateur - Poles

Country of origin: France

Year of production: 2006

Producer/Director: SAINT THOMAS PRODUCTIONS/Julien Naar and Frédéric Bernadicou

Duration: 52 min.

Ponořit se pod hladinu kteréhokoliv oceánu znamená vstoupit do nebezpečného světa, v němž vládou lovci. Francouzský dokument o mořských predátorech zavede diváky do extrémních podmínek na obou zemských pólech, kde voda a vítr tvoří prokřehlý svět ledu, sněhu a mrazu. Nekorunovaným vládcem ledového království Arktidy je lední medvěd. Jeho panství však má své hranice: daleký Sever představuje jen část polárního světa. Na opačném konci zeměkoule se totiž rozprostírá další ledová říše, která je ještě mrazivější a izolovanější. Kontinent Antarktida. Vlast vrcholového predátora, jehož můžeme srovnávat s ledním medvědem. Je jím tuleň leopardí. Ačkoli oba mají odlišné techniky lovu, žijí v podobných biotopech - ledových polích.

12. Valdéz, ráj velryb

Title of film: Valdéz, ráj velryb

Country of origin: Czech republic

Year of production: 2009

Producer/Director: Saša Dlouhý, Roman Vávra

Duration: 86 min.

Dokument o tom, jak vidí ohrožený svět velryb filmaři ze země, která sama nemá oceán ani moře.

Dokumentární film o touze malé party českých potápěčů a fotografů setkat se s největšími tvory na planetě. Jeli za nimi do argentinské Patagonie, na poloostrov Valdéz, jehož dva zálivy jsou pravděpodobně největší porodnicí velryb na světě. Místo je velice řídké osídlené, ale o to víc oplývá hojností lachtanů, tučňáků a samozřejmě velryb. Film však vypráví nejen o potápění a putování za exotickými zvířaty, ale i o místních rybářích, nebývalém úhynu velrybích mláděť i zemi jako takové. To vše zachyceno udiveným pohledem suchozemců.

13. Pocit vody

Title of film: Vodni čut

Country of origin: Slovenia

Year of production: 2008

Producer/Director: AGRFT/ **Mina Bergant**

Duration: 17 min.

Voda není jenom voda. Pokud chceme prozkoumat její hodnotu, musíme jít hlouběji. Boris si uvědomuje, že už mu nic jiného nezbývá. Ponoří se do vody, ale co je důležitější - ponoří se sám do sebe. Teď vodě rozumí, jako by byla živá, jeho přítelkyní, která je stále zde a nikdy nepřestane téct.

14. Projekt Kraken

Title of film: Proyecto Kraken

Country of origin: Spain

Year of production: 2003

Producer/Director: JAVIER LINARES / **Fernando Gonzalez**

Duration: 52 min.

Hledání legendární mořské nestvůry, krakatice obrovské. Dokument ze španělské expedice.

Ve věčné tmě v blízkosti mořského dna žijí tisíce dosud nepoznaných živočichů. Tady přebývají monstra, která jsou po staletí předmětem legend a bájí. Tyto vody jsou královstvím nejúžasnějších mořských živých tvorů. Věvodí jim legendární nestvůra, kterou norští námořníci nazvali Kraken a kterou dodnes nikdo nespatriil živou. Tento příběh začal na podzim roku 2001. Zpráva o výskytu krakatice obrovské na asturijském pobřeží odstartovala úžasný a zároveň nesmírně náročný projekt s cílem pořídit historicky první záběry tohoto tvora v jeho přirozeném prostředí. Pro filmový štáb to byla výzva, na kterou se připravoval dva roky. Dosud se to nikomu nepovedlo.

16. Skrytá tajemství oceánů

Title of film: Secretos escondidos del oceano
Country of origin: Spain
Year of production: 2003
Producer/Director: JAVIER LINARES / Manuel Morales
Duration: 52 min.

Teprve rozvoj technologií nám umožňuje lépe poznat biodiverzitu moří a oceánů a rozmanitost přírodních produktů. Oba mají potenciál ohromné lékařské laboratoře. Moderní medicíně se v něm otvírají zcela nové horizonty. Španělský dokument. Od samého počátku využívá moderní farmacie přírodní látky vyskytující se na pevnině. Existují však signály, že těmto zdrojům hrozí vyčerpání. Ze sto tisíc zkoumaných molekul se pouze jedna stane lékem. Vážně ohroženy jsou zejména tropické pralesy - pevninské ekosystémy s největší druhovou pestroostí, ve kterých probíhá většina současného výzkumu. Dosud se je vědcům podařilo prozkoumat asi tak z pěti procent. Každý rok však ztrácíme dvacet milionů hektarů tohoto přirozeného prostředí, aniž bychom stačili odhalit jeho tajemství. Víme ale, že zhruba 75 procent všech organismů na naší planetě žije v moři. Navzdory své blízkosti byl vodní svět až donedávna lidem z valné části nepřístupný. Teprve nyní nám technický rozvoj umožňuje lépe poznat biodiverzitu moří a oceánů a rozmanité látky v nich obsažené. Moře mají potenciál ohromné lékařské laboratoře. Moderní medicíně se v něm otvírají zcela nové horizonty.

17. Želví ostrovy

Title of film: Korytnačie ostrovy

Country of origin: Slovensko

Year of production: 2009

Producer/Director: **Marek Sakál**

Duration: 38 min.

Cestopisný film ze souostroví Galapágy. Film dokumentuje suchozemskou a podmořskou faunu a flóru ostrovů, zejména zde žijících endemických druhů. Zároveň přináší informace o minulosti a současnosti Galapág.

18. Útěk na Mauricius

Title of film: Útěk na Mauricius
Country of origin: Czech Republic
Year of production: 2009
Producer/Director: **Libor Spacek**
Duration: 50 min.

Mark Twain jednou napsal, že Mauricius byl stvořen jako model nebe. A to vůbec nevěděl, co je schováno v hlubinách okolo ostrova. Pár dobrodruhů, Petra Doležalová a Libor Špaček, objevují překvapivé podobnosti mezi neprozkoumaným podvodním světem a životem tohoto výjimečně tolerantního národa a přírody. V pozadí této technicky a fyzicky namáhavé expedice odhalí obrazy barevnosti podvodního světa, jehož pravidla a zvláštní symbiózy pohltní Petru a Libora během jejich nočního potápění. Tento příběh je utkaný kolem nejznámější legendy ostrova Mauricius, ostrova tajemného zjevení krásné dívky pod vodou. Je to pouze legenda nebo pravda? V situacích, kdy je mysl pod vodou pozměněna, člověk může vidět obrazy zapadající do mozaiky života. Jsme tu opravdu sami? Do kolika světů zvládneme nakouknout? Útěk na Mauricius je první díl cestopisných dokumentů z dlouhodobého projektu s názvem „Útěk do přírody“, který poskytuje filmové a fotografické materiály, které nám představí nejúžasnější místa na planetě.

19. Mořský hmyz

Title of film: Insects of the sea

Country of origin: Belgium

Year of production: 2008

Producer/Director: **Gino Rosiers**

Duration: 20 min.

Mořský hmyz. Co je to? Je dobré chránit větší mořské tvory, ale co menší zvířata, která jsou tak důležitá k udržení rovnováhy ekosystému? Vezmeme vás na cestu do vzrušujícího světa mikrotvorů. Tento dokument zachycuje unikátní chování korýšů a jejich predátorů (některé nafilmované poprvé). Jak se živí? Jsou jejich obranné techniky dostačující k obraně před predátory? Odpověď na tyto otázky najdete na plátně.

20. Odsouzení moře

Title of film: Les damnés de la mer

Country of origin: Belgium

Year of production: 2008

Producer/Director: **Jawad Rhalid**

Duration: 54 min.

Tisíce pachtících se marockých rybářů musí cestovat stále jižněji, od Essaouira až k Dakhle na Saháře. Musí doufat v úlovek, v jakýkoliv úlovek. V pozadí, docela blízko pobřeží, obrovské cizí traulery protahují vody s jejich smrtelnými sítěmi. Oni si ale vůbec neuvědomují, že zabíjejí celý ekosystém. Maročtí zoufalí rybáři jsou svědci krádeže jejich živobytí. Někteří se vzbouřili a byli násilně potlačeni úřední mocí. Kdo se podílí na zodpovědnosti za tento rozsudek smrti?

21. Vodní země

Title of film: Waterlands

Country of origin: UK

Year of production: 2007

Producer/Director: **Mark Percival**

Duration: 48 min.

Vodní země je lyrický film zachycující majestátnost britských nejdramatičtějších pohledů spolu s nejvzácnějšími vodními ptáky. Film byl natočen v průběhu tří let. Vodní země názorně ukazuje, že předpoklady o chaotickém klimatu v budoucnosti nemusí nezbytně znamenat špatné zprávy pro mokřiny.

22. Oceánské místo činu

Title of film: Quarks & Co Tatort meer
Country of origin: Germany
Year of production: 2008
Producer/Director: **Daniel Harbecke**
Duration: 45 min.

Mořští ptáci umírají hlady, protože jejich žaludky jsou naplněny plastem. Delfini končí v rybářských sítích a vojenské sonary trhají velrybám tkáň na hlavách. Jenom zřídka se dozvídáme o tragédiích, které se dějí v našich oceánech každý den. O životě v oceánech vědí vědci méně než o planetě Měsíc. Oceánské prostředí musí být chráněno. Quarks & Co se potápí na umělých útesech vytvořených ze starých vagónů. Vysvětluje, proč sonarové rybaření v ponorkách může být smrtelné i pro velryby a delfíny a objasňuje zlatokopectou náladu na pobřeží Angoly.

23. Ekozločiny - Zločiny proti přírodě: Piráti rybolovu

Title of film: Eco Crimes - Geschaefte gegen die Natur: Piratenfischer

Country of origin: Germany

Year of production: 2008

Producer/Director: **Heinz Greuling, Thomas Weidenbach**

Duration: 52 min.

Bezohledné ilegální rybářské metody rybolovu ohrožují integritu celého mořského ekosystému Antarktického oceánu. Z německého dokumentárního cyklu Ekozločiny.

Film o válce, která se vede v bohatých vodách Antarktického oceánu. Jejimi oběťmi jsou ryby, konkrétně ledovka patagonská. Prodává se pod různými jmény a je ceněná především v USA, Japonsku a Číně, protože má pevné bílé maso a velice málo kostí. Rybáři jí říkají bílé zlato. Cení se až na 1000 dolarů za kus. Bezohledné rybářské metody a ilegální lov ohrožuje integritu celého mořského ekosystému. Z německého cyklu Ekozločiny.

24. Potoky, raci a tmavé jeskyně

Title of film: Bäche, Krebse, Dunkle Höhlen
Country of origin: Germany
Year of production: 2008
Producer/Director: **Thomas Förster, Jürgen Vogt**
Duration: 44 min.

Až do doby před třiceti lety byla řeka Wupper jednou z nejedovatějších řek na světě. Byla totiž jednou z nejznečištěnějších řek odpadními vodami. Dnes je hodnotným domovem pro mnoho zvířat a druhů rostlin. Jürgen Vogt a jeho tým sledoval zvířecí obyvatele zblízka, ve vodě i pod vodou. Byli mezi nimi šedé husy, potápky, mloci a další.

V mnoha řekách v oblasti Bergisches Land raci bojovali za svá přežití. Hrozba ale přichází se Severní Ameriky. Větší a agresivnější rak dobývá vody v Severním Porýní-Vestfálsku bez povšimnutí. Region Bergisches Land je dvakrát tak starý než pohoří Alpy a je velice pěkný i v podzemí. Speleologové neustále nacházejí nové jeskyně a pozůstatky našich předků. Jürgen Vogt a jeho tým jsou tam také.

25. Tvořená vodou

Title of film: Vodou tvorená
Country of origin: Slovensko
Year of production: 2008
Producer/Director: **Zdeno Vlach**
Duration: 27 min.

Voda modeluje podle svých představ území národního parku Slovenský kras už více než dvě stě miliónů let. Na povrchu bychom ji však hledali marně. Rychle mizí do podzemí. Kolem tisíce jeskyň a propastí se stalo součástí světového přírodního dědictví. Nad říší věčné tmy a chladu se rozprostírá sluncem zalitá suchá planina, jejíž svahy obývají vzácné, převážně stepní teplomilné druhy fauny a flóry. Svérázný podzemní mikrosvět a suché teplomilné stepní porosty představují v střední Evropě nejeden životní prostor s nejvyšší druhovou diverzitou.

26. Hluboké moře

Title of film: Operation Tiefsee
Country of origin: Germany
Year of production: 2008
Producer/Director: **Annette a Klaus Scheurich**
Duration: 43 min.

Hluboké moře: 1000 m pod hladinou - není tam žádné světlo, ale neuvěřitelný tlak a ledové teploty. Hluboké moře zahrnuje více než 90% životního prostředí planety. Víme méně o hloubkách oceánů než o povrchu Měsíce. Tento film dokumentuje technické, vědecké a ekologické výzvy, kterým čelí vědci hloubek pod hladinou oceánu. Jedním z nejrozsáhlejších projektů je ARGO. Vědci z celého světa pracují společně a usilují o získání dat z fyzického stavu vyšších vrstev oceánu. Používají víc než 3000 bójí napájených bateriemi, aby zjistili potenciální vliv hlubokého moře na systém počasí jako je El Nino nebo monzun. Ovlivňuje oceán globální klimatické změny? Hluboké moře může nabízet řešení. Otázkou ale zůstává oxid uhlíku CO₂. Milióny obyvatel hlubokého moře čekají na své objevení. Vědci se je snaží zapsat do katalogu "Sčítání mořského života". Doufají, že najdou nové farmaceutické komponenty. Náklady na takovéto projekty jsou obrovské. Velké lodě výzkumníků a high-tech vybavení jsou nutné k získání tajemství skrývaného v hlubinách moří a oceánů. Tím, že se takovéto projekty prezentují lidem, poskytují náhled do průzkumu mořských hlubin. Na planetě je toho stále mnoho k prozkoumání. Konečně se ale poznává neznámý svět moří a oceánů, který ovlivňuje život na celé planetě. Jde o způsob, o kterém jsme neměli ani tušení. Nabízí nové a nedocenitelné pohledy týkající se původu i budoucnosti života na zemi.

27. Ahoj Vorvani! Potápění v hlubokém moři s Moby Dickem

Title of film: Pottwal Ahoi! Mit Moby Dick auf Tiefsee-Tauchgang

Country of origin: Germany

Year of production: 2008

Producer/Director: **Volker Barth**

Duration: 43 min.

Dokumentární film *Ahoj, vorvani!* není obyčejný film o zvířatech. Kombinací vědeckých dat a moderní 3D-animace se poprvé podařilo vnést světlo do tajemného světa vorvaňů. Ještě nikdy předtím nemohlo lidské oko vidět, co skutečně zažívá vorvaň v hloubce více než 1000 metrů. Mořští biologové chtěli vědět, jak a kde loví tito lovci svoji kořist. Jak hluboko se skutečně ponořují? Jak se orientují v mořské hlubině černé jako noc? A jak svoji oblíbenou kořist - hlubokomořské kalmáry - loví... Tam, kde vám neukáže cestu ani paprsek světla? Vědci pátrali přitom i po odpovědích na celkem jiný problém: způsobuje rostoucí hluk v oceánech velrybám těžkosti?

28. Ovlivňování

Title of film: Interactions
Country of origin: Česká republika
Year of production: 2009
Producer/Director: **Miroslav Hrdý**
Duration: 20 min.

Nádechový potápěč Daniel Exner, vybaven pouze informacemi o žraločí anatomii, bourá vžitá dogmata o tygřích žralocích a dává jasný návod pro chování v přítomnosti těchto obávaných paryb. Film vznikl tři roky a v průběhu tohoto času mimo jiné zaznamenal i jasné svědectví o nesmyslném vybíjení žraloků ve vodách kolem Jižní Afriky.

29. Kdo vlastní oceán

Title of film: Wem gehört das Meer?
Country of origin: Germany
Year of production: 2008
Producer/Director: **Sarah Zierul**
Duration: 52 min.

Kdo je vlastníkem bohatství skrytého v mořských hlubinách? Kdo se stará o jeho ochranu? Oceán začíná být pomalu ale jistě příčinou větších politických konfliktů. Souboj o největší ekosystém na světě odstartoval. Německý dokument. Je to svět, do něhož člověk nahlédne jen zcela zřídka. Je prozkoumáván méně než Měsíc. Svět záhadných stvoření. Možná i největší zdroj pokladů na naší planetě. Hlubiny oceánů. Z jejich dna prýští prameny vod, ve kterých je mnoho cenných kovů, dokonce i zlato. Pod jejich dnem se vyskytují obrovská naleziště ropy a zemního plynu. Vědci pronikají v moři a oceánu do stále větších a větších hloubek. Společnosti investují do světa podmořských hlubin miliardy dolarů. Do čeho, to se veřejnost přesněji nedozví. Neplatí zde žádná pravidla, žádné hranice. Situaci ovládají ti, kteří mají potřebné technologie. Některé organizmy by tu mohli vyhynout dřív, než je vůbec objevíme. V těchto hlubinách žili bez vyrušení miliony let. Nyní zde člověk začal zanechávat první stopy své činnosti.

Kdo je vlastníkem bohatství skrytého v mořských hlubinách? Kdo se stará o jeho ochranu? Oceán začíná být pomalu ale jistě příčinou větších politických konfliktů. Souboj o největší ekosystém na světě odstartoval.

30. „Odontaspis ferox“ neznámý žralok

Title of film: ``Odontaspis ferox`` El tiburón desconocido.

Country of origin: Spain

Year of production: 2009

Producer/Director: **Francisco and Armando del Rosario Pinilla**

Duration: 12 min.

Odontaspis ferox je zvláštní žralok žijící v hlubinách (400-1000 m) moře. Může být spatřen pouze během krátkého období rození mláďat u ostrova El Hierro.

31. Starověká krása – Starověký Řím

Title of film: Ancient Beauty - Entdecker der Wellness: Rom

Country of origin: Germany

Year of production: 2007

Producer/Director: Kurt Langbein, Peter Bardehle

Duration: 52 min.

Věčná je lidská touha po souladu se silami přírody, věčném životě, po kráse a vnitřní harmonii. A voda je zdrojem veškerého života. Staří Římané dobře znali její zázračnou moc. Německý dokument.

Ta touha je tak stará jako lidstvo samo - touha po souladu se silami přírody, věčném životě, po kráse a vnitřní harmonii. Voda je zdrojem veškerého života. Římané uměli s vodou zacházet přímo geniálně. Objevili a využívali její léčivé schopnosti. Bormio leží na starobylé římské cestě vedoucí přes italské Dolomity. Horká geotermální voda tu proudí pohořím už od samého počátku existence země. Římané začali tyto horké prameny stejně jako všude po celé pravlasti využívat před více než dvěma tisíciletími. Lidé se tu odpradávná koupali, relaxovali a léčili. V termálních lázních v Bormiu využívá doktorka Cinzia Fiorentiniová léčivé schopnosti vody už dvacet pět let. Její program umí léčit např. pacientky s chronickou revmatickou artritidou.

32. Ztracené lodě – Galéra bohů

Title of film: Lost ships
Country of origin: USA
Year of production: 1999-2000
Producer/Director: **Matthew Wortman**
Duration: 52 min.

Pátrání po zbytcích vraku římského plavidla ve Středozezemním moři. Německý dokument. V prvním dílu německého dokumentu o pátrání po ztracených lodích se podíváme do Středozezemního moře u tuniského pobřeží. Před dvěma tisíciletími tam ztroskotala římská galéra, která vezla náklad uměleckých předmětů naloupených Římany v Aténách. Už před více než půl stoletím se do těchto míst potápěl i legendární Jacques-Yves Cousteau, pátrající po podmořských archeologických pokladech. Ve filmu uvidíme, jak se dařilo nejnovější výpravě.

33. Malí plaváčci

Title of film: Malí plaváčci
Country of origin: CZ
Year of production: 2008
Producer/Director: **Iveta Dráždilová**
Duration: 23 min.

Jedná se o populárně-naučný film o plavání malých dětí a kojenců. Ukazuje divákovi, jak vlastně takové "plavání" vypadá, a vysvětluje přínos těchto aktivit.

34. Made in New Zealand

Title of film: Made in New Zealand

Country of origin: Česká rep.

Year of production: 2008

Producer/Director: **Jan Kolář**

Duration: 20 min.

Film pojednává o sjíždění řek těch nejvyšších obtížností na Novém Zélandu. Často se na tyto řeky dalo dostat jen pomocí vrtulníku a jediná cesta zpět do civilizace byla po řece. Expedice byla mezinárodní (Česko-Slovenská) a trvala jeden měsíc. Počet členů 10.

35. Muzungu

Title of film: Muzungu

Country of origin: Slovakia

Year of production: 2007

Producer/Director: **Pavel Andrassy**

Duration: 24 min.

Film o tom, jak skupinka česko-slovenských kajakářů splavovala obrovské peřeje Bílého Nilu v srdci Afriky.

36. Slzy mořských panen: Oceány plastů

Title of film: The mermaids' tears: oceans of plastic

Country of origin: France

Year of production: 2009

Producer/Director: Production Via Découvertes/Director: **Sandrine Feydel**

Duration: 52 min.

Oceány se rapidně stávají světovou skládkou odpadků. Každý kilometr moře a oceánu obsahuje asi 74 tis. kusů plastů. Polévka z plastových odpadů zabíjí tisíce zvířat každý rok. Chemikálie potom z ní pomalu uvolňují do potravního řetězce nežádoucí látky. V Nizozemí vědci zkoumající pokles počtu buňňáků našli plasty v žaludcích 95% z nich; v Německu chemikálie z plastů ovlivňují reprodukční systémy zvířat, zatímco v Kalifornii záchranáři sledují zvýšený počet velryb a delfínů umírajících bolestivou smrtí, kdy jsou jejich střeva zcpána odpadem. Jaký bude dlouhodobý dopad tohoto „plastového znečištění“? Můžeme něco udělat pro naše oceány?

37. Lidé na dně moří

Title of film: Man of the abyss
Country of origin: France
Year of production: 2006
Producer/Director: **Herlé Jouon**
Duration: 52 min.

Vynálezce a obdivovatel kapitána Nema Phil Nuytten nás provede historií hloubkového potápění a vývojem potápěčských obleků a batyskafů. Francouzský dokument.

Téměř vše, čeho v dnešní době člověk díky moderním technologiím dosáhl pod hladinou oceánů, předpověděl před více než sto lety spisovatel Jules Verne.

Jeho román Dvacet tisíc mil pod mořem je pro moderní badatele takovým průvodcem po budoucnosti. Na západním pobřeží Kanady, v provincii Britská Kolumbie, žije člověk, který ani v dospělosti nedokázal úplně opustit svět svých dětských knih. René Théophile Nuytten se rozhodl jít ve stopách slavného velitele ponorky Nautilus kapitána Nema, jehož neuvěřitelná dobrodružství ho nikdy nepřestala lákat. Mezi mrakodrapy Vancouveru vyrůstajícími na pobřeží Tichého oceánu, jen pár kroků od místních doků, založil Phil Nuytten svůj neobvyklý podnik.

Před více než čtyřiceti lety dal mladý potápěč sám sobě slib: rozhodl se proniknout do neprobádaného podmořského světa a odhalit jeho tajemství. Zkoumání mořských hlubin pak zasvětil celý svůj život.

38.Hliněná řeka

Title of film: Hliněná řeka
Country of origin: Česká republika
Year of production: 2009
Producer/Director: **Petr Kašpar**
Duration: 28 min.

Přesto, že je naše země již skoro celá zmapována a objektivy satelitů sledují skoro vše, co se na ní děje, jsou na zemském povrchu stále neprobádaná místa. Jedním z nich je tajuplné údolí řeky Dinchije v oblasti Kaffa na západě Etiopie. A právě sem se vydala parta Česko-slovenských vodáků. Filmový dokument Hliněná řeka vypráví o dobrodružství šesti vodáků, kteří prožili krásné chvíle na řece, která je i pro domorodce velkou neznámou. Vypráví i o tom, jak se může vše zvrtnout a jak se z plavby může stát pravé peklo, kde si každý sáhne na své dno. Vypráví o chvílích, kdy lidská vůle vítězí nad vyčerpáním a kdy má člověk jedinou touhu - dostat se domů.

39. Temná duše lachtanů

Title of film: Otaries : Derriere le masque du clown

Country of origin: FRANCE

Year of production: 2006

Producer/Director: **François de Riberolles**

Duration: 52 min.

Veselý ploutvonožec může mít i podobu zabijáka. Francouzský dokument. V ledových vodách jižních moří žije tvor dvou zcela odlišných tváří. Tohoto cirkusového akrobata a klauna všichni známe a milujeme. Ale většina z nás nezná lachtana jižního z jeho temné stránky. Neznáme jeho tvář zabijáka. Daleko od svých obdivovatelů jsou lachtani stejně obdivuhodní a jejich boj o přežití si rovněž zasluhuje náš obdiv. Ale sotva nás na volném moři rozveselí...

40. Cesta do hlubin

Title of film: Le chemin des profondeurs

Country of origin: France

Year of production: 2006

Producer/Director: **DAVID ROSANIS**

Duration: 52 min.

Portrét francouzského nádechového potápěče Loïca Leferma, který nedávno zahynul. Francouzský dokument.

Díky intenzivnímu tréninku a speciálním dýchacím technikám je francouzský nádechový potápěč Loïc Leferme schopen nabrat do plic devět litrů vzduchu, což je dvakrát více než kapacita plic průměrného člověka. Má třicetikilogramovou zátěž, která jej táhne ke dnu rychlostí více než jeden metr za sekundu. Třicet metrů - tlak tři kilogramy na centimetr čtvereční. Každých deset metrů znamená zvýšení tlaku o jeden kilogram. V cílové hloubce bude na povrch jeho těla působit tlak dvě stě tun. Když míjí posledního podpůrného potápěče, zůstává úplně sám. Velké hloubky mu dávají šanci něco se o sobě dozvědět, porozumět svému tělu. Lidé zjišťují, že jejich schopnost přizpůsobení je v podstatě nekonečná. Potápěči se plně soustřeďují na své tělo a snaží se jej donutit k co nejúspěšnějšímu fungování. Ve velké hloubce je třeba být absolutně uvolněný a zároveň maximálně soustředěný na fungování svého těla. Doby, kdy všichni, včetně lékařů, byli přesvědčeni, že v hloubce větší než čtyřicet metrů se lidské tělo zhroutí, jsou nenávratně pryč. Při ponoru do čtyřiceti metrů se tlak na povrch lidského těla postupně zvyšuje a hrudní koš je stlačován až k mezní hranici. Přesto nedojde k jeho rozdrčení a v sestupu lze pokračovat. Plicní vaky se zmenší na desetinu svého původního objemu, což je přibližně velikost menšího pomeranče. Při potápění do velkých hloubek je u potápěče důležitá flexibilita, a to nejen fyzická, ale také psychická. Tyto dvě různé složky spolu úzce souvisejí: Je třeba mít velmi pružné tělo, hrudní koš, všechny svaly a úpony. O úspěchu však rozhoduje i technické zabezpečení a hrdinovi našeho dokumentu napsal osud smutný, nečekaně smutný konec.

41. Solo

Title of film: Solo

Country of origin: New Zealand

Year of production: 2008

Producer/Director: **David Michod, Jennifer Peedom**

Duration: 58 min.

Dojímavý a strhující příběh Andrewa McAuleya, který se na klasickém kajaku pokusí o přeplavení z Austrálie na Nový Zéland přes jedno z nejdivočejších moří na světě.