

Tisková zpráva

Mezinárodní filmový festival

Voda-moře-oceány 2009

Ve dnech **23. - 26. listopadu 2009** proběhne v Ústí nad Labem a v Praze již 5. oficiální ročník mezinárodního filmového festivalu

Vyhlašovatelem je nadační fond Crystal Planet.

Nad událostí **převzal přímou záštitu ministr životního prostředí ČR, RNDr. Ladislav Miko, primátor Hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém a primátor města Ústí nad Labem Mgr. Jan Kubata.** Festival se i nadále těší přízni **Fakulty životního prostředí Univerzity Jana Evangelisty Purkyně a Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem.** Festivalovým centrem pro letošek bude **Dům kultury**, kde proběhnou souběžně s knihovnou soutěžní projekce.

Novinkou je začlenění **Mořského světa v Praze v Holešovicích** mezi festivalové prostory souběžnými projekcemi v místním kinosále mezi úchvatnými prosklenými nádržemi a akvárii po celou dobu konání a **závěrečným udělováním cen, večer 26.11. v 18 hodin.**

Severočeská vědecká knihovna jako každým rokem připravila řadu doprovodných akcí. V hale Palácové vily Hanse Weinmanna v Churchilllově ulici je ke shlédnutí výstava fotografií **Miroslava Hrdého „Voda, země, vzduch** a v přisálí vědecké části, v ulici Velká Hradební 49, kolekce fotografií **„Krajina Bílých Karpat“ Lubomíra Pospěcha.**

Po oba dva dny festivalu si návštěvníci popovídají při besedách nejen s tímto fotografem a biologem, ale i s Richardem Jaroňkem, Miroslavem Hrdým či Petrem Kašparem přímo v přednáškovém sále v ulici W. Churchilla 3, kde bude probíhat i projekce filmů.

I letos po dobrých zkušenostech zachováváme tradici **výtvarné soutěže pro studenty.** Ve třech kategoriích –malba/kresba, digitální média a volná tvorba se zúčastnilo společnými díly nebo výtvary jednotlivců 7 škol. **Vyhlášení** a udělení cen proběhne v Domě kultury ve středu 25.11. v 9.00.

I letos po dobrých zkušenostech budou probíhat festivalové projekce v **ústeckých klubech – Experimentální prostor Mumie, CIRCUS a Bárka kafe.** Dramaturgii výběru a skladby soutěžních snímků si kluby dělají samy podle zájmu návštěvníků.

V soutěži je po výběru **40 snímků ze 14 zemí**, z toho 6 českých.

Organizátoři opět přivítají některé věhlasné tvůrce filmových dokumentů. Ze zahraničí přijede německý režisér a loňský držitel dvou cen (Jellyfish, Čtyři roční období) **Florian Guthknecht**, který přihlásil dva nové tituly /Pilon- Neptunův zapomenutý syn a Baji - Poslední bílý delfín/.

Zahájení festivalu:

V Cafe La Rue proběhne v pondělí 23. 11. v 18 hod beseda a křest nové knihy fotografa, potápěče a dobrodruha **Richarda Jaroňka „Čelisti Afriky“** spojený s promítáním filmu dvorního kameramana našeho nejlepšího freedivera Martina Štěpánka **Miroslava Hrdého „Interactions“.** Při této příležitosti bude ročník slavnostně zahájen jeho prezidentem festivalu **Stevem Lichtagem.**

Letošní kolekci věnujeme tematicky trochu více **divoké vodě**. Již v úterý 24.11. v témže prostoru očekáváme návštěvu našich špičkových kajakářů, **Jana Koláře, Pavola Andrassyho, Jana Lásky a Petra Kašpara**. Posledně jmenovaný představí ve světové premiéře v úterý 24. od 19 hod v Café La Rue svůj soutěžní film **Hliněná řeka** (viz program) a spolu s kamarády další dva filmečky Norsko07 a Korsika 2009. Protagonisté divoké vody budou mít v průběhu festivalu ještě další dvě besedy s projekcemi. **Honza Zajíc Lásko patří mezi nejlepší kajakáře na divoké vodě vůbec. Má za sebou řadu extrémních výkonů a prvosjezdů, překonal světový rekord na Huka Falls a jako první splul dvakrát soutěsku Aratiatia Falls na Novém Zélandu. Společně s kamarády absolvoval dlouhou pout' po vlastní ose až do Indie, kde se mu podařilo splout divokou himálajskou řeku Alaknandu, zdrojnicí posvátné Gangy.**

Ale pořadatelé a hlavně **prezident a zakladatel festivalu Steve Lichtag i programový ředitel Dušan Jurčik** se těší zejména na ústecké diváky, studenty i žáky nejen ústeckých škol. Ti všichni už během minulých ročníků dokázali, že jim je téma vody – tohoto živlu a živé mízy naší planety- důvěrné i blízké. Stav životního prostředí na Zemi je tak podstatným tématem, a kouzlo slaných i sladkých vod tak přitažlivé, že mu dříve či později podlehne snad každý. Emotivní filmové příběhy, které festival opět nabídne osloví dospělé i mladší diváky a pozvou je do světa, na jehož zachování nám všem musí záležet.

Mimořádně se do programu zařazuje také beseda s fotografem, potápěčem a dobrodruhem **Richardem Jaroňkem, který představí svou knihu Čelisti Afriky a film Miroslava Hrdého Interactions..** Proběhne v úterý 24.11. od 16 hodin v Severočeské vědecké knihovně.

Setkání se skvělými kajakáři Palom Adrassym, Janem Laskem, Janem Kolářem a Petrem Kašparem ve středu 25.11. 17.00 v knihovně a 19.00 v Bárka kafe.

Šlágrem festivalu bude projekce zlatými vavříny z mnoha festivalů ověčeného titulu „Sólo“ autorů z Nového Zélandu **Davida Michoda a Jennifer Peedom**. (Tragický pokus o rekord- sólo plavba kajakáře z Austrálie na Nový Zéland). **Projekce 25.11. : Dům kultury 19.00 nebo Bárka kafe 20.00 nebo Circus 22.35**

Festivalovou porotu tvoří: Předseda poroty **RNDr. Jitka Radová** z Ministerstva životního prostředí ČR, **Kateřina Javorská(SR)**, předsedkyně Unie slovenských televizních tvůrců, **Vlado Milunič(„Jugoslávec“)**, architekt Tančícího domu v Praze, **Radim Kotěšovec, střihač a Dušan Jurčik, dramaturg** zahraničních dokumentárních pořadů v České televizi

Pořadatelé festivalu: město Ústí nad Labem, Fakulta životního prostředí UJEP, Ministerstvo životního prostředí ČR, Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, Mořský svět Praha, Dream Produktion MP, Europa Concept CZ

Partneři festivalu: Severočeská vodárenská společnost a.s., RWE, Ústecký kraj, Divers Direct, CardHouse s.r.o., Everdive, Spolchemie,

Mediální partneři: Oceán, Deník Sever, Nové ústecké přehledy, Metropol, rádio North Music, Hitrádio

Přátelé festivalu: Experimentální prostor Mumie, Café La Rue, Klub CIRCUS, Bárka kafe

MFF Voda-moře-oceány je členem evropského sdružení festivalů EUIFA (European Underwater Images Festivals Association)

Festival chce být i v roce 2009 setkáním všech, pro které jsou příběhy vody věčnou inspirací i výzvou k její ochraně.

Program a seznam soutěžních filmů v příloze nebo na webových stránkách

www.vodamoreoceany.cz

Z historie

Již po šesté (první ročník byl označen za nultý) mohou Ústečané shlédnout filmy, které jsou zaměřené na ekologii, podmořský svět, či dokumenty bojující za ochranu sladkovodních toků. Motto festivalu je: Světový oceán pramení na vrcholcích hor i v hlubinách planety Země. Voda plyne v potocích a řekách, plní jezera. Svou někdy až děsivou silou mění tvář krajiny na cestě do hlubokých pánví, kde vytváří největší životní prostor naší planety - moře a oceány. Kam až oči člověka, či jeho optické přístroje vesmírem kolem nás dohlédnou, nikde nenajdou planetu tak modrou, jako je ta naše. Země je už téměř čtyři miliardy let planetou vody. Planetou hlubokých a dosud stále nepoznaných oceánů života...

Festival vznikl při setkání dvou milovníků potápění. Steve Loveček Lichtag a architekt Zdeněk Havlík si při dokončování rekonstrukce ústeckého letního kina položili otázku, proč neudělat festival o vodě. Nultý ročník festivalu se konal 7. a 8. září 2004 a nesl pracovní název „DNY OCEÁNU“. Konal se pod záštitou primátora města Ústí nad Labem Petra Gandaloviče. Zapojila se UJEP, fakulta životního prostředí, Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem a nezbytní sponzoři. Kromě zahraničních dokumentů tu měl ústeckou premiéru v letním kině nesoutěžní film Steva Lovečka Lichtaga Tanec modrých andělů. GRAND PRIX získal titul „PÁTRÁNÍ V HLUBINÁCH PO STOPÁCH HISTORIE“ – Robert Ballard (USA). Program festivalu doprovázely výstavy fotografií a besedy.

1. oficiální ročník proběhl v roce 2005 a to ve dnech 25. až 27. května. Kolektiv organizačního týmu, bohatší o zkušenosti z loňského roku a nabitý stejnou energií a vírou, že se festival stane jedinečnou tradicí se trochu trápil s ochotou sponzorů. Prezident festivalu Steve Lichtag a nadace Crystal Planet, zaměřená na ochranu podvodní flory a fauny i realizační tým uspořádal festival nejen v prostorách fakulty životního prostředí a ústecké knihovny, ale i v Činoherním studiu v Ústí nad Labem. Nabídl Ústečanům bohatou kolekci filmových dokumentů vypovídajících o tématu. Hlavní cenu festivalu v roce 2005 získal film MUŽI OCEÁNŮ - SOUBOJ O HLUBINU režiséra Christopa Redla (SRN).

Festival přežil chudý rok 2005 a chystal se na druhé oficiální pokračování. Organizační tým změnil datum konání. Přesunul událost na podzim. Tedy na 17. a 18. října 2006. Vyplatilo se. Ještě intenzivněji se zapojili studenti fakulty a kina začaly navštěvovat školy. Opět se promítalo v ústecké knihovně a Činoherním studiu. Grand Prix získal film: KOSATKY Z EDENU VE SLUŽBÁCH VELRYBÁŘŮ (KILLER WHALE IN EDEN) , REŽIE: GRAHAM BOOTH, Velká Británie.

Píše se rok 2007 a Mezinárodní filmový festival VODA-MOŘE-OCEÁNY se představuje třetím vydáním. Koná se 20. a 21. listopadu 2007. Hlavním stanem po dobu trvání festivalu se stává Kulturní dům města Ústí nad Labem. V předvečer festivalu se uvedl

film a křtila kniha Richarda Jaroňka Tiger Shark – hyena moří, doposud jediná kniha zabývající se chováním tygřího žraloka. Ústečané už festival začínají vnímat pronikavěji a počty diváků se zvyšují. Spolupráce se studenty a fakultou se zintenzivňuje, účast na projekcích potvrzují i střední a základní školy. Do hry razantně vstupují mládežnické kluby, v nichž rovněž probíhají projekce soutěžních snímků a počty mladých diváků se znásobují. Závěrečný ceremoniál vyšperkoval koncert skupiny Air Fare.

GRAND PRIX získal titul SMRTÍCÍ TANEC POD HLADINOU, režiséra ETIENNE VERHAEGENA (FR).

A v roce 2008?

Nevětší zájem byl o setkání s osobností festivalu - naším nejúspěšnějším jachtařem poslední doby a dálkovým mořeplavcem **Davidem Křížkem**. Mladý dobrodruh a bývalý trenér úspěšné olympioničky Šmídové plánuje návrat k olympijskému jachtingu. Při slavnostním zahájení pokřtil svoji publikaci Dnem i nocí Atlantikem a festivalovou premiéru měl film Sólo přes Atlantik režiséra Václava Žmolíka a kameramana Jaroslava Boučka. V něm je zachycen průběh dvou Davidových transatlantických závodů v tomto roce.

V klubu Mumie proběhla výstava kolekce velkoformátových fotografií s názvem Divoká Afrika Petry Nevečeřalové, studentky biologické fakulty. Autorská prvotina byla oceněna jednou ze zvláštních cen.

Do soutěže bylo mezinárodní porotou vybráno **35 snímků z 11 zemí**, z toho 5 českých od tří domácích autorů.

Organizátoři přivítali některé úspěšné tvůrce filmových dokumentů. Dvě ceny si například odvezl scénárista a kameraman **Christian Lott** (**Medúza – smrtící krása a Roční období pod vodou- režie Florian Guthknecht**). Distributor vítězného filmu v kategorii enviromentálních snímků **Todd Gamble** (**Bitva proti proudu, režie Ben Kempas**) sdělil divákům během závěrečného gala večera, že ve filmu zachycený boj amerických Indiánů za odstranění vodních děl na řece Klamath, které brání cestě lososům na jejich přirozená trdliště, bude zřejmě úspěšný. Prezident **Georg Busch podepsal** rozhodnutí Kongresu USA.

S Belgičanem **Dannym van Bellem**, který vyhrál kategorii Slaná voda (**Okna života**) uskutečnil prezident festivalu Steve Lichtag telemost. Nadšení z obou stran „drátu“ telefonu pobavilo zaplněný sál kina.

GRAND PRIX

FOLLOWING THE TRACK OF THE TUNA (PO STOPÁCH TUŇÁČÍCH HEJN)

DIRECTOR – SIGURT TESCHE

GERMANY